



[→ Sitio web del producto](#)

Con una resolución de 4096 x 2160 píxeles, el CG319X es el monitor ideal para procesar y mostrar de forma nativa contenidos DCI-4K. El sensor de calibración integrado y los preajustes HDR preinstalados para gamma HLG y PQ lo hacen ideal para aplicaciones profesionales de postproducción de vídeo, fotografía y otras aplicaciones gráficas. Con una cobertura del 98% del espacio de color DCI-P3 y unos niveles de negro impresionantemente profundos, la CG319X está optimizada para la gradación precisa del color de contenidos 4K. El material DCI 4K se puede ver a 60 Hz a través de dos puertos DisplayPort y dos HDMI. Esto significa que la CG319X no sólo puede integrarse en flujos de trabajo basados en PC, sino que también puede utilizarse con fuentes HDMI.

- ✓ DCI-4K con 4096 x 2160 píxeles (149 ppp), cuatro veces la resolución de Full HD.
- ✓ LCD de amplia gama, potente gama cromática con una cobertura del 98% del espacio de color DCI-P3 y del 99% de AdobeRGB
- ✓ Sensor integrado y autocalibración totalmente automática
- ✓ 3D Look Up Table (LUT) para una calibración por hardware precisa del brillo, el punto blanco y la gamma
- ✓ Pantalla de 10 bits (más de mil millones de colores simultáneos) basada en una tabla de consulta de 24 bits para una mayor precisión del color
- ✓ Ecuador de uniformidad digital para una distribución perfecta de la luminancia y la pureza del color
- ✓ Corrección controlada por temperatura de la desviación del color y el brillo
- ✓ Dos puertos DisplayPort 1.2 y HDMI (4K-DCI con 60 Hz) cada uno
- ✓ Software de calibración ColorNavigator y pantalla de luz incluidos en el volumen de suministro

Precisión y color Brillo, contraste y nitidez

Resolución DCI 4K

El CG319X tiene una resolución DCI 4K de 4096 x 2160 (4K DCI), es decir, cuatro veces los píxeles del Full HD (1920 x 1080). Esto convierte al monitor en la herramienta ideal para CGI 2D y 3D o efectos visuales, desde la composición hasta la gradación del color.



Adecuado para softproofing

El CG319X de EIZO cumple con las estrictas especificaciones softproof basadas en la norma ISO 12646. Esta fue la conclusión a la que llegó Fogra Forschungsgesellschaft Druck e.V. como parte de sus pruebas de monitores. Por ello, el [[Modelo]] recibió el sello de aprobación de Fogra "FograCert Softproof Monitor". Por tanto, está trabajando con un monitor probado y compatible con el color.

PARA IMÁGENES NÍTIDAS

Calidad de imagen excepcional

El monitor convence con la máxima resolución (4096 x 2160 (4K DCI)), una muy buena relación de contraste de 1500:1 y un brillo máximo de 350 cd/m². Esto permite, por ejemplo, editar gráficos e imágenes con precisión de píxeles. Además los contornos del texto son claros y precisos. El módulo LCD con panel IPS (Wide Gamut) de doble capa (Wide Gamut, 10 Bit) permite un amplio ángulo de visión. Esto significa que los tonos de color y

los contrastes permanecen estables en el cono de visión del usuario.



COLORES VIBRANTES SEGÚN LAS NORMAS DE LA INDUSTRIA

Wide Gamut

El monitor Wide Gamut reproduce con fiabilidad el 98% de la norma DCI-P3 utilizada en el cine digital y también es compatible con la norma Rec. 2020.

Además, el CG319X cubre el 99% del espacio de color Adobe RGB. Si las imágenes tomadas en formato RAW se convierten a AdobeRGB, el monitor las muestra con una fidelidad cromática absoluta. El monitor EIZO también ofrece grandes ventajas para la impresión: Cubre casi todo el espacio de color CMYK (por ejemplo, ISO Coated y U.S. Web Coated). Ya puede ver en la pantalla cómo será el resultado posterior de la impresión y guardar pruebas.



Soporte de gamma HDR

El CG319X cumple las normas pertinentes para la visualización y edición de contenidos en HDR (alto rango dinámico) con curvas de valores tonales HLG y PQ. Éstas se acercan a la percepción natural y humana del color gracias a las curvas gamma optimizadas. Los profesionales de la producción y la posproducción pueden confiar en la fiabilidad de la pantalla con curvas tonales HDR para la edición y la gradación del color.

PROFUNDIDAD DE COLOR PARA IMÁGENES

True Black

Con su elevada relación de contraste, el CG319X muestra unos negros profundos que a menudo aparecen pálidos o desvaídos en un monitor LCD típico debido a la retroiluminación. Esto es especialmente cierto cuando se ve el monitor de lado en habitaciones poco iluminadas. La serie CG está equipada con una película retardadora para este fin, que permite esta profundidad de tonos negros incluso en grandes ángulos de visión.



Sensor integrado para la autocalibración

Con el sensor de calibración integrado conseguirá la máxima precisión cromática. El sensor se adapta perfectamente al monitor, tiene en cuenta influencias ambientales como la luz y correlaciona el centro y el borde de la imagen. Esto garantiza un resultado uniforme en todo el monitor.

El sensor está situado en el marco de la carcasa y sólo se extiende para realizar la medición. Por tanto, no es necesario un dispositivo de calibración externo y la precisión del color del monitor es óptima en todo momento.

El CG319X está equipado con la última tecnología de sensores, que permite el recalibrado durante el funcionamiento. Esto le permite seguir trabajando con aplicaciones que no son críticas para el color mientras el monitor se está calibrando. El sensor sólo ocupa un pequeño espacio en la pantalla durante el calibrado y, por tanto, no interfiere. El calibrado también puede realizarse de forma completamente automática en momentos definibles, incluso si el ordenador está apagado o no está conectado en absoluto al monitor.



Imagen ejemplar

Software EIZO para una calibración e impresión rápidas

Un buen procesamiento de imágenes sólo tiene éxito en monitores bien calibrados. La calibración habitual por software lleva mucho tiempo y requiere experiencia por parte del usuario. El CG319X se entrega con el software de calibración de hardware ColorNavigator. Puede llevarse a cabo en unos pocos pasos incluso por usuarios sin conocimientos profundos. Los usuarios avanzados pueden especificar el brillo, la gamma y el punto blanco y otros ajustes de calibración numéricamente como valores objetivo. Dado que el calibrado se realiza a través del hardware del monitor, no tiene pérdidas y es independiente del ordenador y de la tarjeta gráfica. El CG319X encaja perfectamente en un sistema ya existente.

[Más información sobre EIZO ColorNavigator](#)

El software gratuito Quick Color Match ayuda a los usuarios a ver en el monitor el aspecto que tendrán sus imágenes al imprimirlas en su impresora de inyección de tinta Canon o Epson de casa, incluso sin tener conocimientos profundos de gestión del color. De este modo, las imágenes pueden optimizarse para las propiedades especiales del papel fotográfico seleccionado antes de la impresión y se evitan costosos errores de impresión.

[Más información sobre Quick Color Match](#)



Transiciones y degradados suaves gracias a la LUT de 24 bits y al modo de 10 bits

Gracias a una pantalla en color de 10 bits basada en una LUT de 24 bits, podrá utilizar un enorme espectro de colores. Esto es posible gracias a las rápidas conexiones DisplayPort y HDMI junto con el control de frecuencia de imagen. Tendrá a su disposición mil millones de colores simultáneamente. Es decir, 64 veces más colores que con una pantalla de 8 bits. Las gradaciones de color son

más finas y las distancias cromáticas entre colores vecinos son menores. También es importante para la post-producción: la gama de escala de grises ampliada. Con la gama de escala de grises de 10 bits activada, son visibles entre un 6 % y un 14 % más de escalas de grises.



10 bit (LUT: 24 bit)



8 bit (LUT: 24 bit)



8 bit (sin LUT)

LISTO PARA USAR OUT OF THE BOX

Salido de fábrica en perfecto estado

Para garantizar que una ColorEdge esté lista para su uso nada más sacarla de la caja, cada CG319X] se mide individualmente y se ajusta de forma óptima en fábrica. Para ello, se comprueban minuciosamente las curvas gamma de los canales rojo, verde y azul y, si es necesario, se corrigen. Esta exclusiva calibración de fábrica de EIZO permite al usuario utilizar el monitor con los espacios de color preestablecidos nada más sacarlo de la caja. Esta elaborada calibración de fábrica es también la razón por la que la recalibración con ColorNavigator por parte del usuario es tan rápida.



PERFECCIÓN EN TODA LA PANTALLA

Ecuador de uniformidad digital (DUE)

Cada panel de monitor individual se mide con precisión en toda su superficie en la fábrica de EIZO. Se detecta y elimina cualquier falta de homogeneidad en el brillo y en los matices de color. Este proceso (Ecuador de Uniformidad Digital, o por sus siglas DUE) garantiza que los colores idénticos tengan siempre el mismo aspecto durante toda la vida útil del monitor, independientemente de dónde se muestren. Sólo así es posible una edición y un retoque precisos de las imágenes.



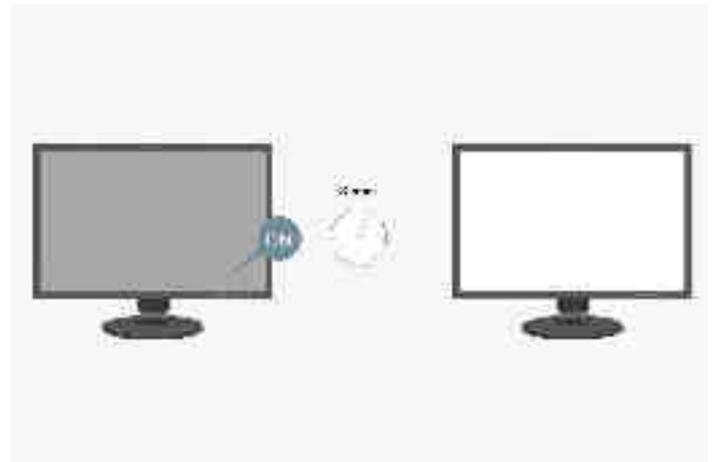
Con DUE



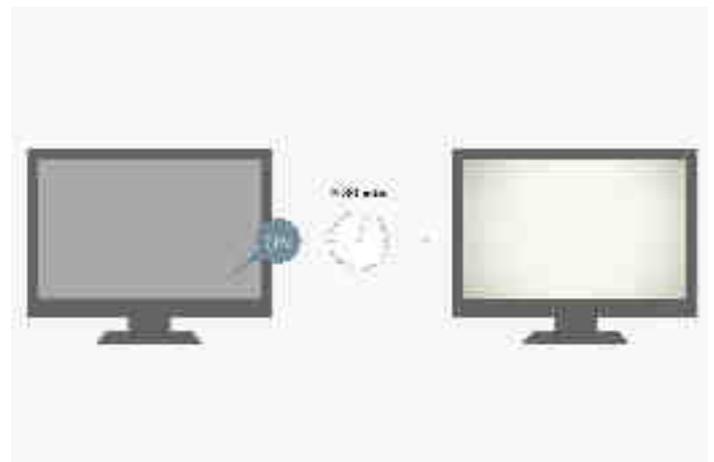
Sin DUE

Reproducción estable del color en sólo tres minutos

Con un monitor convencional, el brillo, el tipo de color y los valores tonales tardan al menos 30 minutos en estabilizarse. En cambio, el CG319X ColorEdge sólo tarda tres minutos, por lo que los usuarios pueden confiar en unos colores fiables poco después de encender el monitor.



ColorEdge



Monitor convencional

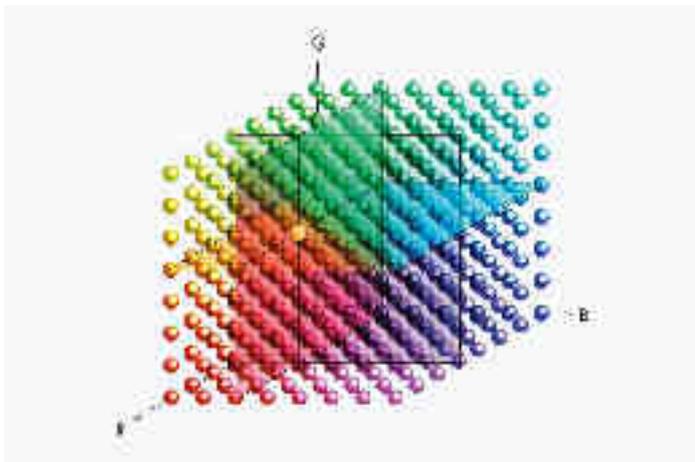
Producción de vídeo y películas

Características para la postproducción

Reproducción precisa del color gracias a la LUT 3D de alta resolución

La LUT 3D garantiza la asignación de valores tonales más precisa y una reproducción extremadamente exacta de los tonos de color, lo que se aprecia, entre otras cosas, en la cuña de grises. En las pantallas LCD, los niveles de brillo varían de un módulo a otro en función de la señal de imagen y de la mezcla (adición) de colores rojo, verde y azul. Esto sólo puede medirse y controlarse con exactitud con la ayuda de dispositivos de medición especialmente precisos. De fábrica, EIZO ajusta por tanto cada monitor de la serie CG y su curva de color y tono. Esto garantiza una temperatura de color uniforme en toda la escala de grises. Como resultado, la reproducción del color es consistente, precisa y fiable en cada CG319X.

La LUT 3D también ofrece ventajas cuando se trabaja con películas: Con la ayuda del software ColorNavigator incluido, puede emular la coloración del material cinematográfico. Puede ver de antemano cómo se reproducirán los colores durante la reproducción. La LUT 3D también mejora la mezcla aditiva de colores del monitor (mezcla de rojo, verde y azul). Se trata de un factor clave para la correcta visualización de los tonos grises neutros.



Perfiles 3D LUT para producción cinematográfica

Emulación de películas con 3D-LUT ColorNavigator puede utilizar archivos 3D-LUT procedentes de la gradación del color de películas para generar datos para su emulación en el monitor. Esta emulación de películas está disponible para hasta cinco modos de color del monitor y es adecuada para simular la coloración de las películas.

A salvo gracias al Safe Area Marker

Ideal para subtítulos e imágenes críticas: Gracias al marcador de zona segura, sabrá qué zona de la escena se muestra con una relación de aspecto diferente. Así podrá ver inmediatamente si los subtítulos, los textos o los elementos importantes de la imagen se encuentran en la zona visible. Puede ajustar el color, el tamaño y la relación de aspecto del marcador para que éste sea claramente visible en todas las imágenes.



Aspect Marker

El marcador de aspecto le permite ver las zonas del metraje DCI 4K (4096 x 2160 píxeles) o 2K (2048 x 1080 píxeles) que se muestran de forma diferente cuando se reproducen en distintos dispositivos con una relación de aspecto diferente.

4K zoom

Para evaluar los detalles y la nitidez, puede ampliar rápida y fácilmente distintas zonas de la imagen del monitor seleccionándolas directamente en el menú del monitor.



Alerta de luminosidad

La advertencia de luminosidad se puede utilizar para marcar las zonas que superan una determinada luminosidad (300, 500, 1000 o 4000 cd/m²) cuando se utiliza el modo PQ. Estas zonas se marcan opcionalmente en los colores amarillo o magenta.



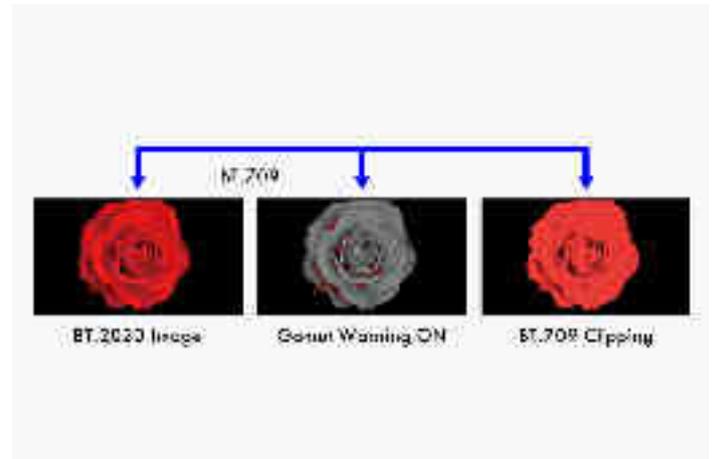
Aviso de luminosidad



Sin aviso de luminosidad

Alerta de gamut

El aviso de gama cromática funciona en dos modos: el contenido de la imagen Rec. 2020 que no puede visualizarse en el espacio de color Rec. 709 se muestra en escala de grises. Alternativamente, el modo de recorte Rec. 709 simula el aspecto que tendría el material Rec. 2020 en los televisores de alta definición.



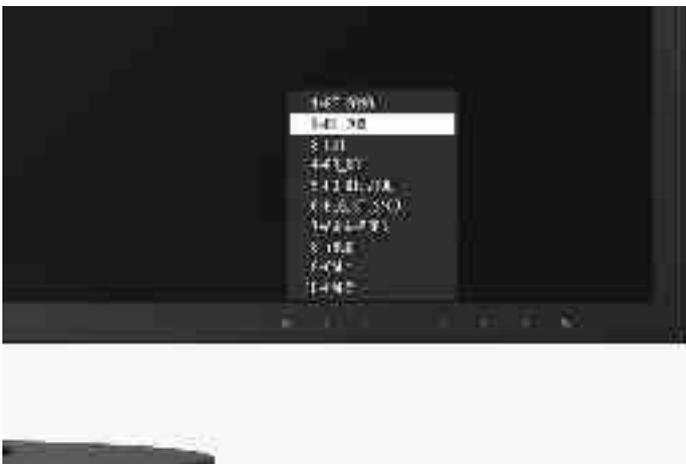
Ideal para la producción de vídeo y películas: HDMI

Las películas se graban normalmente a 24 fps. Por lo tanto, cuando se reproducen a 60 Hz, como es habitual en los monitores, tienen un aspecto poco natural. El monitor admite una frecuencia de imagen de 24 y 60 Hz. Podrá ver y editar sus secuencias tal y como fueron grabadas.

Las señales HDMI son compatibles con frecuencias de actualización de 60, 50, 30, 25 y 24 Hz. Además, el monitor dispone de conversión I/P.

Preajustes del espacio de color para la producción de cine y vídeo

Los preajustes para los espacios de color DCI-P3, Rec. 709 y Rec. 2020 se calibran con precisión en fábrica y garantizan el trabajo con los valores gamma correctos. Además, los modos de color para PQ (DCI y Rec. 2100) y HLG (Rec. 2100) para la visualización de contenidos HDR también vienen preajustados de fábrica. Los modos de color pueden cambiarse cómodamente pulsando un botón del monitor y recalibrarse con ColorNavigator si es necesario.



Variedad de conexiones Mejor conectividad

Un monitor, muchas conexiones

No podría ser más fácil: puede conectar la mayoría de sus dispositivos finales, como PC, portátiles o cámaras, directamente al monitor, ya que éste dispone de diferentes interfaces.

El CG319X admite varios formatos de vídeo de hasta 10 bits 4:4:4 a 50/60p a través de la entrada DisplayPort y de 10 bits 4:2:2 a 50/60 Hz a través de HDMI. Así, el CG319X no sólo puede integrarse en flujos de trabajo basados en PC, sino que también puede utilizarse con alimentadores HDMI.



Ergonomía

Trabaja siempre relajado

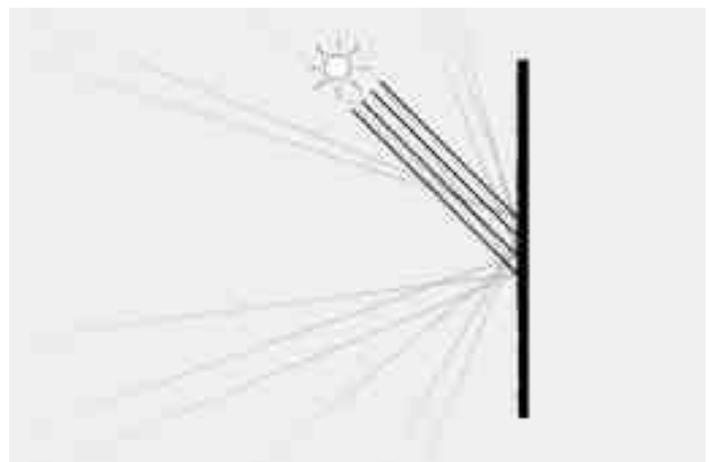
POR EL BIEN DE LOS OJOS

Sin parpadeos

El monitor no parpadea en ningún ajuste de brillo. La ventaja: sus ojos no se cansan tan rápidamente. Puede trabajar en la pantalla durante un periodo prolongado.

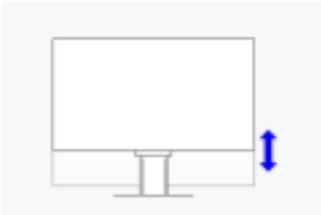
Revestimiento antirreflejos: más imagen, menos reflejos

El CG319X ofrece una superficie antirreflectante óptima. Al minimizar los reflejos mediante la dispersión de la luz reflejada, el CG319X evita eficazmente el deslumbramiento y la fatiga ocular. Se reduce la fatiga ocular y, además, uno puede sentarse cómodamente frente al monitor sin una "posición forzada" para evitar el deslumbramiento.



Soporte ergonómico

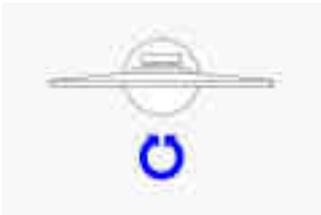
Ergonómico y estable: el soporte ajustable se centra en la ergonomía. Puede girar, bascular e inclinar el monitor de la forma más cómoda para su espalda, cuello y postura al sentarse. Se puede ajustar continuamente en altura y bajar casi hasta la mesa o la base del soporte. Esto le permite colocar la fila superior de la imagen ergonómicamente por debajo del nivel de los ojos.



Altura
154 mm



Inclinación
Entre 5° hacia delante y 35° hacia atrás



Giratorio
344°

PROTECCIÓN CONTRA REFLEJOS Y DESLUMBRAMIENTOS

Visera de protección contra la luz

La visera de protección contra la luz reduce los reflejos y el brillo en la pantalla y es agradable a la vista. Es fácil de poner y reduce la incidencia de la luz desde arriba y los laterales.



Sostenibilidad

Producción respetuosa con el medio ambiente y la sociedad

Producción socialmente responsable

El CG319X se produce de forma socialmente responsable, sin trabajo infantil ni forzado. Los proveedores a lo largo de la cadena de suministro se seleccionan cuidadosamente y también se comprometen con esta responsabilidad. Esto se aplica en particular a los proveedores de los denominados minerales conflictivos. Presentamos voluntariamente un informe anual detallado sobre nuestra responsabilidad social.



Respetuoso con el medio ambiente y el clima

Cada CG319X se fabrica en nuestra propia fábrica, que aplica un sistema de gestión medioambiental conforme a la norma ISO 14001. Esto incluye medidas para reducir los residuos, las aguas residuales y las emisiones, el consumo de recursos y energía, así como para fomentar un comportamiento respetuoso con el medio ambiente entre los empleados. Anualmente informamos públicamente sobre estas medidas.



Sostenible y duradero

El CG319X está diseñado para una larga vida útil, normalmente muy superior a los cinco años de garantía. Las piezas de repuesto están disponibles hasta cinco años después del final de la producción. Todo el ciclo de uso tiene en cuenta el impacto sobre el medio ambiente, ya que la longevidad y la reparabilidad conservan los recursos y el clima. Al diseñar el CG319X, hemos prestado atención al bajo uso de recursos con componentes y materiales de alta calidad, así como a una producción cuidadosa.



Garantía Gran seguridad de inversión

Garantía de 5 años

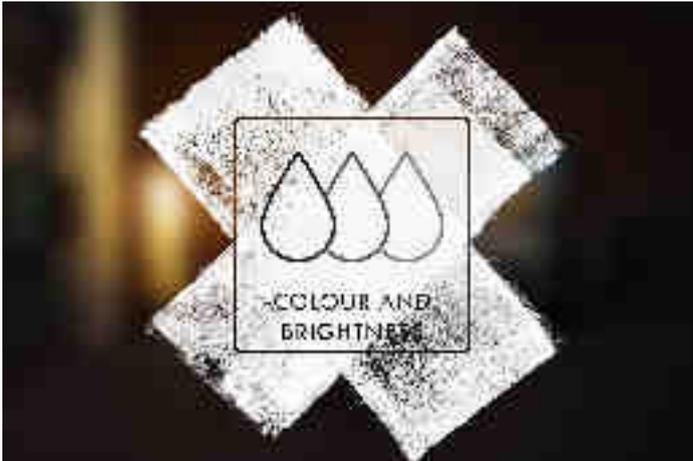
EIZO ofrece una garantía de cinco años, que incluye el servicio de sustitución in situ(*). Esto es posible, gracias a un proceso de fabricación muy desarrollado basado en un sencillo principio de éxito: una tecnología de monitores sofisticada e innovadora, fabricados con materiales de alta gama.

(*) Para más información sobre las condiciones de prestación del servicio de sustitución in situ según la cobertura de territorios en nuestra web.



Brillo y reproducción del color garantizados

El CG319X tiene una garantía de color y luminosidad de cinco años a partir de la fecha de compra para 10000 horas de funcionamiento con una luminosidad máxima de 120 cd/m² y una temperatura de color entre 5000 y 6500 K.



Datos técnicos

GENERAL		CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONAMIENTO	
Elemento No.	CG319X	Calibración por hardware de brillo, punto blanco y gamma/EOTF	✓
Color de la carcasa	Negro	Sensor integrado para autocalibración	✓
Campo de aplicación	Foto, Vídeo & Gráfico	Función de autocalibrado	✓
Línea de productos	ColorEdge	Modos de color/escala de grises predefinidos	BT.2020, BT.2100 PQ, BT.709, BT.2100 HLG, AdobeRGB, DCI, DCI PQ, 2 posiciones de memoria manual, sRGB
Campo de aplicación	Fotografía, edición y retoque de imágenes, Edición de vídeo, postproducción y etalonaje, Diseño, creación e ilustración, Impresión e impresión artística, Industria textil y de la moda	Corrección de la deriva cromática de la temperatura	✓
EAN	4995047053088	Corrección de la desviación del brillo	✓
PANTALLA		Ecuilador de uniformidad digital (corrección de homogeneidad)	✓
Diagonal [en pulgadas]	31,1	Velocidad de respuesta	✓
Diagonal [en cm]	78,9	Protección Antiparpadeo	✓
Formato	17:9	Negro verdadero	✓
Tamaño de la imagen visible (ancho x alto) [en mm]	698 x 368	Emulación de película 3D LUT (registro de 10 bits)	✓
Resolución ideal y recomendada	4096 x 2160 (4K DCI)	Marcador de zona segura	✓
Distancia entre puntos [en mm]	0,17 x 0,17	Conversión I/P	✓
Densidad de píxeles [en ppp]	149	Extensión del alcance de la señal (HDMI)	✓
Resoluciones compatibles	4096 x 2160 (4K DCI), 3840 x 2160 (4K UHD), 2560 x 1600, 2560 x 1440, 2560 x 1440 (@ 30 Hz), 1920 x 1200, 1680 x 1050, 1600 x 1200, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, 1080p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 720p (@ 60 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 60 Hz), 576p (@ 50 Hz), 480i (@ 60 Hz)	Reducción de ruido (HDMI)	✓
Tecnología del panel	IPS (Wide Gamut)	Emulación del espacio de color RGB y CMYK	✓
Máx. Ángulo de visión horizontal	178	Decodificador HDCP	✓
Ángulo de visión máx. Ángulo de visión vertical	178	Advertencia de luminancia	✓
Colores o escalas de grises visualizables	1.070 millones de colores (HDMI, 10 bits), 1.070 millones de colores (DisplayPort, 10 bits)	Recorte de gama	✓
Paleta de colores/tabla de consulta	Más de 278 billones de tonos de color / LUT 3D de 24 bits	Detección automática de entrada de señal	✓
Máx. Espacio de color (típico)	AdobeRGB (>99%), DCI P3 (>98%), ISO Coated V2 (>99%), Rec709 (100%), EBU (100%), SMPTE-C (100%), sRGB (100%)	Idioma OSD	de, en, fr, es, it, se
Brillo máx. Brillo (típica) [en cd/m ²]	350	Opciones de ajuste	Modo color, Luminosidad, Contraste, Temperatura de color/punto blanco, Gamma, Tono de color, Saturación de color, Resolución, Escala, Matriz de color YUV/ RGB, Zoom, Advertencia sobre el espacio de color BT.709, Marcadores (Marcador de zona segura, Tamaño de zona segura, Marcador de formato, Ajuste de formato, Color del marco), Idioma OSD, Entrada de señal, Prioridad DUE
Brillo recomendado [en cd/m ²]	120	Guía de botones	✓
Máx. Contraste del cuarto oscuro (típico)	1500:1	Fuente de alimentación integrada	✓
Tiempo de respuesta cambio gris-gris (típico) [en ms]	9	CONEXIONES	
Máx. Frecuencia de imagen [en Hz]	60	Entradas de señal	2x HDMI (Deep Color, HDCP 1.4/2.2), 2x DisplayPort (HDCP 1.3)
Luz de fondo	LED	Especificaciones USB	USB 5Gbps (USB 3)
		Puertos USB de entrada	1 x tipo B
		Puertos USB de bajada	3 x tipo A
		Señal gráfica	DisplayPort, HDMI (RGB, YUV)

DATOS ELÉCTRICOS

Frecuencias horizontales/verticales	DisplayPort: 25.0 - 137 kHz, 23 - 61 Hz; HDMI: 15 - 136 kHz, 23 - 61 Hz
Consumo de energía (típico) [en vatios]	52
Consumo de energía (máximo) [en vatios]	140 (al máximo brillo y funcionamiento de todas las conexiones de señal y USB)
Consumo máx. Consumo de energía en modo de espera [en vatios]	1.2
Consumo de energía con el interruptor apagado [en vatios]	0
Clase de eficiencia energética	G
Consumo de energía/1000h [en kWh]	55
Fuente de alimentación	AC 100-120 V / 200-240 V, 50/60 Hz
Gestión energética	✓

DIMENSIONES Y PESO

Dimensiones (con soporte) (anchura x altura x profundidad) [en mm]	735 x 434 - 588 x 290
Peso (con soporte) [en kg]	12.4
Detalles de las dimensiones de la carcasa	Detalles de las dimensiones de la carcasa (PDF)
Rotabilidad del soporte	344
Inclinabilidad	5 / 35
Máx. Ajuste de altura [en mm]	154
Distancia entre orificios VESA	100 x 100

CERTIFICACIÓN Y NORMAS

Marca de prueba	CE, CB, TÜV/GS, Ergonomía probada por TÜV (incluida ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), RCM, cTUVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RoHS, WEEE, China RoHS, CCC, EAC
-----------------	--

SOFTWARE Y ACCESORIOS

Software y accesorios relacionados mediante descarga	ColorNavigator Network, ColorNavigator
Volumen de suministro adicional	Informe de calibración, Cable de señal HDMI - HDMI, Cable USB (tipo A - tipo B), Cable de señal DisplayPort - DisplayPort, Manual descargable, Cable de red, Guía rápida
Accesorios opcionales	CP200, EX4
Pantalla de luz	✓

GARANTÍA

Periodo de garantía	5 años para la unidad y el módulo LCD hasta 30.000 horas de funcionamiento, lo que ocurra primero.
Garantía incluida	Se garantiza una luminosidad de al menos 120 cd/m ² a una temperatura de color de 5.000 K a 6.500 K durante un periodo de 5 años o 10.000 horas de funcionamiento, lo que ocurra primero., Garantía de cero defectos de píxeles; sin subpíxeles totalmente iluminados (subpíxeles ISO 9241-307) durante seis meses a partir de la fecha de compra.

Encuentre su contacto EIZO:
 Argan Communications
 Avda.de la Industria, Nº 4, Parque Empresarial Natea. E2. Portal 2. Planta 3,
 28108 Alcobendas (Madrid)
 Teléfono +34 916 574 848
www.eizo.es

Todos los nombres de productos son marcas comerciales o marcas registradas de EIZO Corporation en Japón y otros países o de sus respectivas compañías. Copyright © 2023 EIZO Europe GmbH, Belgrader Str. 2, 41069 Mönchengladbach, Alemania. Reservados todos los derechos, errores y modificaciones. Última actualización: 24.12.2023