



[→ Sitio web del producto](#)

El EIZO CG2420 convence con un principio simple: muestra las cosas tal y como son. De ello se encarga el microprocesador EIZO, desarrollado especialmente para la reproducción y calibración precisas del color. La excelente electrónica del CG2420 explota de forma óptima el potencial de la pantalla LCD Wide Gamut. Cubre el 99% del espacio de color AdobeRGB. La pantalla ColorEdge diferencia las texturas y los matices de color más sutiles. Su sensor de calibración integrado se ajusta con precisión y garantiza que acierte con los tonos de color correctos. El calibrado totalmente automático puede incluso programarse para la noche o el fin de semana. De este modo, el CG2420 está siempre "recién" calibrado y muestra continuamente los colores deseados, tal y como son.

- ✓ LCD de amplia gama con tecnología LED, contraste 1.500:1, brillo 400 cd/m².
- ✓ 99 % de cobertura del espacio de color AdobeRGB y 98 % DCI-P3
- ✓ Dispositivo de medición integrado y autocalibración totalmente automática
- ✓ Calibración exacta por hardware del brillo, el punto blanco y la gamma
- ✓ Ecuador de uniformidad digital para una perfecta distribución de la luminancia y pureza del color
- ✓ Precisión del color con tabla de consulta de 16 bits y reproducción del color de hasta 10 bits
- ✓ Corrección controlada por temperatura de la desviación del color y el brillo
- ✓ Entradas Display Port, DVI-D y HDMI
- ✓ Software de calibración ColorNavigator y pantalla de luz incluidos en la entrega

Precisión y color Brillo, contraste y nitidez

Adecuado para softproofing

El CG2420 de EIZO cumple con las estrictas especificaciones softproof basadas en la norma ISO 12646. Esta fue la conclusión a la que llegó Fogra Forschungsgesellschaft Druck e.V. como parte de sus pruebas de monitores. Por ello, el [[Modelo]] recibió el sello de aprobación de Fogra "FograCert Softproof Monitor". Por tanto, está trabajando con un monitor probado y compatible con el color.

PARA IMÁGENES NÍTIDAS

Calidad de imagen excepcional

El monitor convence con la máxima resolución (1920 x 1200), una muy buena relación de contraste de 1500:1 y un brillo máximo de 400 cd/m². Esto permite, por ejemplo, editar gráficos e imágenes con precisión de píxeles. Además los contornos del texto son claros y precisos. El módulo LCD con panel IPS (Wide Gamut) de doble capa (Wide Gamut, 10 Bit) permite un amplio ángulo de visión. Esto significa que los tonos de color y los contrastes permanecen estables en el cono de visión del usuario.



COLORES VIBRANTES SEGÚN LAS NORMAS DE LA INDUSTRIA

Wide Gamut

El monitor Wide Gamut reproduce con fiabilidad el 98% de la norma DCI-P3 utilizada en el cine digital y también es compatible con la norma Rec. 2020.

Además, el CG2420 cubre el 99% del espacio de color Adobe RGB. Si las imágenes tomadas en formato RAW

se convierten a AdobeRGB, el monitor las muestra con una fidelidad cromática absoluta. El monitor EIZO también ofrece grandes ventajas para la impresión: Cubre casi todo el espacio de color CMYK (por ejemplo, ISO Coated y U.S. Web Coated). Ya puede ver en la pantalla cómo será el resultado posterior de la impresión y guardar pruebas.



PROFUNDIDAD DE COLOR PARA IMÁGENES

True Black

Con su elevada relación de contraste, el CG2420 muestra unos negros profundos que a menudo aparecen pálidos o desvaídos en un monitor LCD típico debido a la retroiluminación. Esto es especialmente cierto cuando se ve el monitor de lado en habitaciones poco iluminadas. La serie CG está equipada con una película retardadora para este fin, que permite esta profundidad de tonos negros incluso en grandes ángulos de visión.



Sensor integrado para la autocalibración

Con el sensor integrado conseguirá la máxima precisión cromática. Éste se adapta perfectamente al monitor, tiene en cuenta influencias ambientales como la luz y correlaciona el centro y el borde de la imagen. Esto garantiza un resultado uniforme en todo el monitor. El sensor se encuentra en el marco de la carcasa y sólo se extiende para realizar la medición. Por tanto, resulta superfluo un dispositivo de calibración independiente y su esfuerzo de calibración se reduce enormemente.

Mediante el software ColorNavigator o el menú OnScreen, sólo tiene que fijar la hora del calibrado y el monitor se calibra de forma totalmente automática. Así que puede realizar el calibrado durante la pausa del almuerzo o durante la noche. Ni siquiera es necesario que el ordenador esté conectado.



Imagen ejemplar

Software EIZO para una calibración e impresión rápidas

Un buen procesamiento de imágenes sólo tiene éxito en monitores bien calibrados. La calibración habitual por

software lleva mucho tiempo y requiere experiencia por parte del usuario. El CG2420 se entrega con el software de calibración de hardware ColorNavigator. Puede llevarse a cabo en unos pocos pasos incluso por usuarios sin conocimientos profundos. Los usuarios avanzados pueden especificar el brillo, la gamma y el punto blanco y otros ajustes de calibración numéricamente como valores objetivo. Dado que el calibrado se realiza a través del hardware del monitor, no tiene pérdidas y es independiente del ordenador y de la tarjeta gráfica. El CG2420 encaja perfectamente en un sistema ya existente.

[Más información sobre EIZO ColorNavigator](#)

El software gratuito Quick Color Match ayuda a los usuarios a ver en el monitor el aspecto que tendrán sus imágenes al imprimirlas en su impresora de inyección de tinta Canon o Epson de casa, incluso sin tener conocimientos profundos de gestión del color. De este modo, las imágenes pueden optimizarse para las propiedades especiales del papel fotográfico seleccionado antes de la impresión y se evitan costosos errores de impresión.

[Más información sobre Quick Color Match](#)



Transiciones y degradados suaves gracias a la LUT de 16 bits y al modo de 10 bits

La LUT (Look-Up-Table) del CG2420 calcula internamente con una profundidad de color extremadamente alta de 16 bits y el panel emite después las señales con hasta 10 bits. Esto significa que se dispone de miles de millones de tonos de color para calcular la visualización precisa del monitor. De este modo, se evitan eficazmente los errores de visualización causados por el monitor, como el banding o el clipping, que provocan rupturas de valores tonales en los degradados o dominantes de color en las escalas de grises. Incluso los matices y las estructuras finas de las zonas oscuras o muy saturadas de la imagen se siguen mostrando de forma diferenciada y detallada.



10 bit (LUT: 16 bit)



8 bit (LUT: 16 bit)



8 bit (LUT: 8 bit)

LISTO PARA USAR OUT OF THE BOX

Salido de fábrica en perfecto estado

Para garantizar que una ColorEdge esté lista para su uso nada más sacarla de la caja, cada CG2420 se mide individualmente y se ajusta de forma óptima en fábrica. Para ello, se comprueban minuciosamente las curvas gamma de los canales rojo, verde y azul y, si es necesario, se corrigen. Esta exclusiva calibración de fábrica de EIZO permite al usuario utilizar el monitor con los espacios de color preestablecidos nada más sacarlo de la caja. Esta elaborada calibración de fábrica es también la razón por la

que la recalibración con ColorNavigator por parte del usuario es tan rápida.



PERFECCIÓN EN TODA LA PANTALLA

Ecuador de uniformidad digital (DUE)

Cada panel de monitor individual se mide con precisión en toda su superficie en la fábrica de EIZO. Se detecta y elimina cualquier falta de homogeneidad en el brillo y en los matices de color. Este proceso (Ecuador de Uniformidad Digital, o por sus siglas DUE) garantiza que los colores idénticos tengan siempre el mismo aspecto durante toda la vida útil del monitor, independientemente de dónde se muestren. Sólo así es posible una edición y un retoque precisos de las imágenes.



Con DUE



Sin DUE

Reproducción estable del color en sólo siete minutos

Con un monitor convencional, el brillo, el tipo de color y los valores tonales tardan al menos 30 minutos en estabilizarse. En cambio, el [[[Modelo]]] ColorEdge sólo tarda siete minutos, por lo que los usuarios pueden confiar en unos colores fiables poco después de encender el monitor.

PARA UNA REPRODUCCIÓN ÓPTIMA DEL COLOR

EIZO microchip

El CG2420 dispone de un microchip de alta calidad (ASIC, Application-Specific Integrated Circuit) que EIZO ha desarrollado especialmente para los requisitos especiales del trabajo con colores uniformes. Este microchip es el cerebro de cada ColorEdge y la garantía de la visualización de una imagen precisa, uniforme y constante por la que se conoce a EIZO.



Ideal para la producción de vídeo y películas: HDMI

Las películas se graban normalmente a 24 fps. Por lo tanto, cuando se reproducen a 60 Hz, como es habitual en los monitores, tienen un aspecto poco natural. El monitor admite una frecuencia de imagen de 24 y 60 Hz. Podrá ver y editar sus secuencias tal y como fueron grabadas.

Las señales HDMI son compatibles con frecuencias de actualización de 60, 50, 30, 25 y 24 Hz. Además, el monitor dispone de conversión I/P.

Variedad de conexiones Mejor conectividad

Un monitor, muchas conexiones

No podría ser más sencillo: puede conectar la mayoría de sus dispositivos finales, como PC, portátiles o cámaras, directamente al monitor. Porque el monitor dispone de diferentes interfaces. Esto facilita su trabajo diario.



Ergonomía

Trabaja siempre relajado

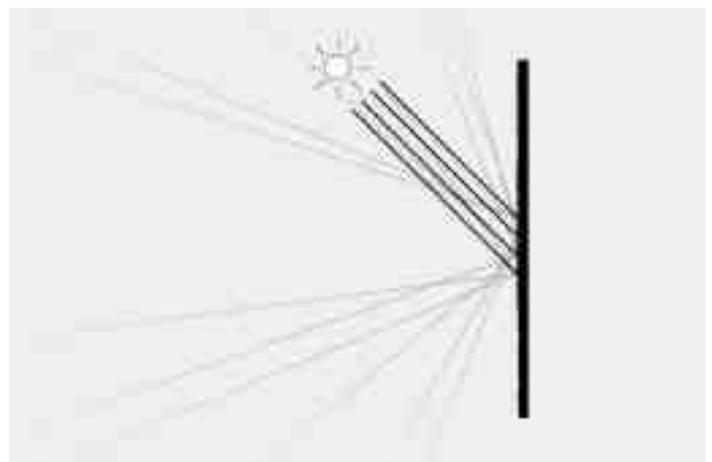
POR EL BIEN DE LOS OJOS

Sin parpadeos

El monitor no parpadea en ningún ajuste de brillo. La ventaja: sus ojos no se cansan tan rápidamente. Puede trabajar en la pantalla durante un periodo prolongado.

Revestimiento antirreflejos: más imagen, menos reflejos

El CG2420 ofrece una superficie antirreflectante óptima. Al minimizar los reflejos mediante la dispersión de la luz reflejada, el CG2420 evita eficazmente el deslumbramiento y la fatiga ocular. Se reduce la fatiga ocular y, además, uno puede sentarse cómodamente frente al monitor sin una "posición forzada" para evitar el deslumbramiento.



Soporte ergonómico

Nuestras pantallas pueden ajustarse en altura de forma continua y, según el modelo, bajarse hasta la base del soporte. Esto permite una ergonomía óptima, tanto si está de pie como sentado frente a la pantalla. También puede girar, bascular e inclinar el soporte del monitor de la forma que le resulte más cómoda para su postura sentado.

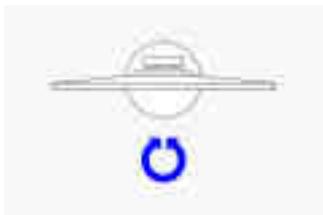
El CG2420 también se puede girar en formato vertical, lo que supone una gran ventaja para las tomas con cable en formato vertical en fotografía de personas, por ejemplo.



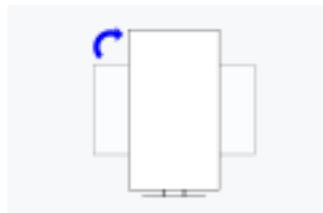
Altura
155 mm



Inclinación
Entre 5° hacia delante y 35° hacia atrás



Rotación
344°



Pivote
90° (sentido horario)

PROTECCIÓN CONTRA REFLEJOS Y DESLUMBRAMIENTOS

Visera de protección contra la luz

La visera de protección contra la luz reduce los reflejos y el brillo en la pantalla y es agradable a la vista. Es fácil de poner y reduce la incidencia de la luz desde arriba y los laterales.



Sostenibilidad

Producción respetuosa con el medio ambiente y la sociedad

Producción socialmente responsable

El CG2420 se produce de forma socialmente responsable, sin trabajo infantil ni forzado. Los proveedores a lo largo de la cadena de suministro se seleccionan cuidadosamente y también se comprometen con esta responsabilidad. Esto se aplica en particular a los proveedores de los denominados minerales conflictivos. Presentamos voluntariamente un informe anual detallado sobre nuestra responsabilidad social.



Respetuoso con el medio ambiente y el clima

Cada CG2420 se fabrica en nuestra propia fábrica, que aplica un sistema de gestión medioambiental conforme a la norma ISO 14001. Esto incluye medidas para reducir los residuos, las aguas residuales y las emisiones, el consumo de recursos y energía, así como para fomentar un comportamiento respetuoso con el medio ambiente entre los empleados. Anualmente informamos públicamente sobre estas medidas.



Sostenible y duradero

El CG2420 está diseñado para una larga vida útil, normalmente muy superior a los cinco años de garantía. Las piezas de repuesto están disponibles hasta cinco años después del final de la producción. Todo el ciclo de uso tiene en cuenta el impacto sobre el medio ambiente, ya que la longevidad y la reparabilidad conservan los recursos y el clima. Al diseñar el CG2420, hemos prestado atención al bajo uso de recursos con componentes y materiales de alta calidad, así como a una producción cuidadosa.



Garantía Gran seguridad de inversión

Garantía de 5 años

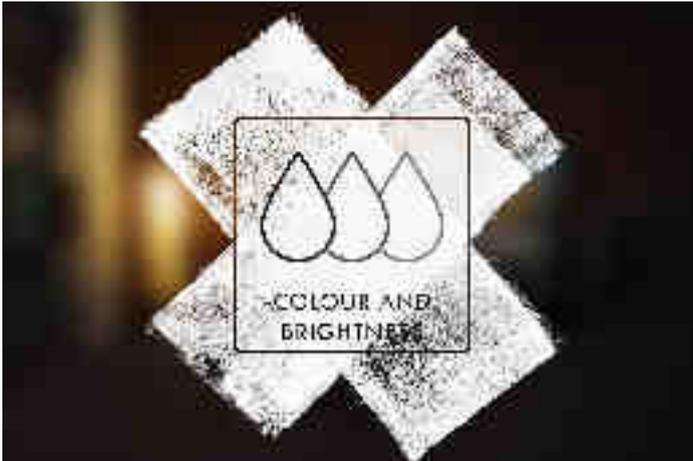
EIZO ofrece una garantía de cinco años, que incluye el servicio de sustitución in situ(*). Esto es posible, gracias a un proceso de fabricación muy desarrollado basado en un sencillo principio de éxito: una tecnología de monitores sofisticada e innovadora, fabricados con materiales de alta gama.

(*) Para más información sobre las condiciones de prestación del servicio de sustitución in situ según la cobertura de territorios en nuestra web.



Brillo y reproducción del color garantizados

El CG2420 tiene una garantía de color y luminosidad de cinco años a partir de la fecha de compra para 10000 horas de funcionamiento con una luminosidad máxima de 120 cd/m² y una temperatura de color entre 5000 y 6500 K.



Datos técnicos

GENERAL		CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONAMIENTO	
Elemento No.	CG2420	Calibración por hardware de brillo, punto blanco y gamma/EOTF	✓
Color de la carcasa	Negro	Sensor integrado para autocalibración	✓
Campo de aplicación	Foto, Vídeo & Gráfico	Función de autocalibrado	✓
Línea de productos	ColorEdge	Modos de color/escala de grises predefinidos	1x posición de memoria manual, AdobeRGB, sRGB, Posiciones de memoria adicionales mediante calibración
Campo de aplicación	Fotografía, edición y retoque de imágenes, Edición de vídeo, postproducción y etalonaje, Diseño, creación e ilustración, Impresión e impresión artística	Corrección de la deriva cromática de la temperatura	✓
EAN	4995047048084	Corrección de la desviación del brillo	✓
PANTALLA		Ecuilibrador de uniformidad digital (corrección de homogeneidad)	✓
Diagonal [en pulgadas]	24,1	Protección Antiparpadeo	✓
Diagonal [en cm]	61,1	Negro verdadero	✓
Formato	16:10	Marcador de zona segura	✓
Tamaño de la imagen visible (ancho x alto) [en mm]	518,4 x 324	Conversión I/P	✓
Resolución ideal y recomendada	1920 x 1200	Extensión del alcance de la señal (HDMI)	✓
Distancia entre puntos [en mm]	0,27 x 0,27	Reducción de ruido (HDMI)	✓
Densidad de píxeles [en ppp]	94	Modo de diseño universal del color (simulación de daltonismo)	✓
Resoluciones compatibles	1920 x 1200, 1200p (@ 60 Hz), 1200p (@ 50 Hz), 1080p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 720p (@ 60 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 576i (@ 50 Hz), 480p (@ 60 Hz), 480i (@ 60 Hz)	Decodificador HDCP	✓
Tecnología del panel	IPS (Wide Gamut)	Recorte de gama	✓
Máx. Ángulo de visión horizontal	178	Detección automática de entrada de señal	✓
Ángulo de visión máx. Ángulo de visión vertical	178	Idioma OSD	de, en, fr, es, it, se
Colores o escalas de grises visualizables	1.070 millones de colores (HDMI, 10 bits), 1.070 millones de colores (DisplayPort, 10 bits), 16,7 millones de colores (DVI, 8 bits)	Opciones de ajuste	Modo color, Luminosidad, Contraste, Temperatura de color/punto blanco, Gamma, Tono de color, Saturación de color, 6 colores, Resolución, Escala, Matriz de color YUV/ RGB, Rango de entrada, Rotación de menús, Idioma OSD, Entrada de señal, Prioridad DUE
Paleta de colores/tabla de consulta	278 billones de tonos de color / 16 bits	Guía de botones	✓
Máx. Espacio de color (típico)	AdobeRGB (>99%), DCI P3 (>98%), ISO Coated V2 (>99%), Rec709 (100%), EBU (100%), SMPTE-C (100%), sRGB (100%)	Fuente de alimentación integrada	✓
Brillo máx. Brillo (típica) [en cd/m ²]	400	DATOS ELÉCTRICOS	
Brillo recomendado [en cd/m ²]	120	Frecuencias horizontales/verticales	Display Port: 26-78 kHz/24-61 Hz; HDMI: 15-78 kHz/24-61 Hz; DVI-D: 26-78 kHz/24-61 Hz
Máx. Contraste del cuarto oscuro (típico)	1500:1	Consumo de energía (típico) [en vatios]	20
Tiempo de respuesta cambio gris-gris (típico) [en ms]	10	Consumo de energía (máximo) [en vatios]	79 (al máximo brillo y funcionamiento de todas las conexiones de señal y USB)
Máx. Frecuencia de imagen [en Hz]	60	Consumo máx. Consumo de energía en modo de espera [en vatios]	0,6
Luz de fondo	LED	Consumo de energía con el interruptor apagado [en vatios]	0
CONEXIONES		Clase de eficiencia energética	F
Entradas de señal	HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DisplayPort (HDCP 1.3), DVI-D (HDCP 1.4)	Consumo de energía/1000h [en kWh]	21
Especificaciones USB	USB 5Gbps (USB 3)	Fuente de alimentación	AC 100-120 V / 200-240 V, 50/60 Hz
Puertos USB de entrada	1 x tipo B		
Puertos USB de bajada	3 x tipo A		
Señal gráfica	DVI Single Link (TMDS), DisplayPort, HDMI (RGB, YUV)		

DIMENSIONES Y PESO

Dimensiones (con soporte) (anchura x altura x profundidad) [en mm]	554 x 396-551 x 245
Peso (con soporte) [en kg]	7.8
Detalles de las dimensiones de la carcasa	Detalles de las dimensiones de la carcasa (PDF)
Rotabilidad del soporte	344
Inclinabilidad	5 / 35
Rotación retrato/paisaje (pivote)	90° (sentido horario)
Máx. Ajuste de altura [en mm]	155
Distancia entre orificios VESA	100 x 100

CERTIFICACIÓN Y NORMAS

Marca de prueba	CE, CB, TÜV/GS, Ergonomía probada por TÜV (incluida ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), RCM, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RoHS, WEEE, China RoHS, CCC, EAC
-----------------	--

SOFTWARE Y ACCESORIOS

Software y accesorios relacionados mediante descarga	ColorNavigator Network, ColorNavigator
Volumen de suministro adicional	Informe de calibración, Cable de señal HDMI - HDMI, Cable USB (tipo A - tipo B), Cable de señal DisplayPort - DisplayPort, Manual descargable, Cable de red, Guía rápida
Accesorios opcionales	PM200-K, CP200, EX4
Pantalla de luz	✓

GARANTÍA

Periodo de garantía	5 años para la unidad y el módulo LCD hasta 30.000 horas de funcionamiento, lo que ocurra primero.
Garantía incluida	Se garantiza una luminosidad de al menos 120 cd/m ² a una temperatura de color de 5.000 K a 6.500 K durante un periodo de 5 años o 10.000 horas de funcionamiento, lo que ocurra primero., Garantía de cero defectos de píxeles; sin subpíxeles totalmente iluminados (subpíxeles ISO 9241-307) durante seis meses a partir de la fecha de compra.

Encuentre su contacto EIZO:

Argan Communications
Avda.de la Industria, Nº 4, Parque Empresarial Natea. E2. Portal 2. Planta 3,
28108 Alcobendas (Madrid)
Teléfono +34 916 574 848
www.eizo.es

Todos los nombres de productos son marcas comerciales o marcas registradas de EIZO Corporation en Japón y otros países o de sus respectivas compañías. Copyright © 2023 EIZO Europe GmbH, Belgrader Str. 2, 41069 Mönchengladbach, Alemania. Reservados todos los derechos, errores y modificaciones. Última actualización: 24.12.2023